

**Multiple Choice**

*Identify the letter of the choice that best completes the statement or answers the question.*

**Chassez l'intrus**

*Regardez les listes suivantes. Pour chacune, indiquez quel mot ne va pas dans la liste à cause du sens ou pour des raisons grammaticales. Écrivez la lettre qui correspond à votre réponse.*

- \_\_\_\_\_ 1. \_\_\_\_\_  
a. journal c. texto  
b. magazine d. article
- \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
a. écris c. écrit  
b. écrivain d. écrivait
- \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
a. dites c. dessin  
b. dit d. disait

**Chassez l'intrus**

*Regardez les listes suivantes. Pour chacune, indiquez le mot qui ne va pas à cause de sa signification ou pour des raisons grammaticales. Écrivez la lettre qui correspond à votre réponse.*

- \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
a. doigt c. main  
b. oreille d. bras
- \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_  
a. œil c. dos  
b. bouche d. nez

**Completion**

*Complete each sentence or statement.*

**Quelle quantité voulez-vous?**

*Pour chaque chose, dites quelle quantité les personnes suivantes veulent selon le cas.*

6. Tu veux une \_\_\_\_\_ de café? avec du lait? sans lait?
7. Est-ce que vous achetez souvent des \_\_\_\_\_ de haricots verts? Ce n'est pas très frais...

**Quel verbe?**

*Complétez les phrases suivantes avec le verbe qui convient au temps indiqué. Attention à l'orthographe et aux accords.*

8. Le propriétaire de la boulangerie \_\_\_\_\_ (expliquer / sonner - passé composé) comment faire du pain. C'est assez simple.
9. Frédéric \_\_\_\_\_ (apporter / payer - imparfait) toujours quand nous \_\_\_\_\_ (aller / voir - imparfait) au restaurant.
10. Avant, la boulangerie \_\_\_\_\_ (ouvrir / attendre - imparfait) à sept heures du matin tous les jours.

### **Quel pronom?**

*Répondez aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom qui convient et en suivant les indications données. Vous pouvez utiliser un pronom d'objet direct (me, te, le, la, etc.), un pronom d'objet indirect atone (me, te, lui, etc.) ou tonique (moi, toi, etc.). Attention, faites les changements nécessaires.*

11. Est-ce que tu envoies des messages à tes amis? (oui)

\_\_\_\_\_

12. As-tu envoyé le message ce matin? (non)

\_\_\_\_\_

13. Est-ce qu'elle attend ses cousins? (non)

\_\_\_\_\_

### **Accord ou pas?**

*Répondez aux demandes suivantes en utilisant le pronom qui convient, selon le modèle. Attention de faire les changements nécessaires. Attention aussi à l'accord du participe passé.*

*Exemple: Il faut finir vos devoirs. --> **Mais nous les avons déjà fini!***

*Vous devez parler au professeur. --> **Mais nous lui avons déjà parlé!***

14. Tu dois téléphoner à Elizabeth.

\_\_\_\_\_

15. Elles doivent chercher le chien de Rémi.

\_\_\_\_\_

16. Vous devez parler au médecin.

\_\_\_\_\_

### **Où est-ce que vous avez mal?**

*Dites où les personnes suivantes ont mal. Écrivez des phrases complètes.*

*Exemple: J'ai mal dormi la nuit dernière. --> **J'ai mal à la tête.***

17. J'ai trop bu hier soir.

\_\_\_\_\_

18. Nous avons dansé toute la nuit.

\_\_\_\_\_

### **Réfléchi ou non?**

Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriée du verbe au présent.

19. Ils \_\_\_\_\_ (se laver / laver) leur chien toutes les semaines.  
20. A quelle heure est-ce qu'elle \_\_\_\_\_ (se coucher / coucher) ses enfants?

### **Comparaisons**

Comparez les choses et personnes suivantes en utilisant les éléments donnés. Écrivez des phrases complètes.  
Exemple: Marie, +, Georges, intelligent --> **Marie est plus intelligente que Georges**

21. Sophie, =, Lucie, adorable

\_\_\_\_\_

22. Claire, -, Claude, roux

\_\_\_\_\_

### **Choisissez!**

Complétez les phrases suivantes avec « que », « à cause de », « parce que », « pendant » ou « pendant que » selon le cas. N'oubliez pas de faire les contractions et élisions nécessaires.

23. Claire nous a raconté \_\_\_\_\_ vous partiez en Tunisie pour les vacances.  
24. Pourquoi est-ce que tu pars? C'est \_\_\_\_\_ de moi?  
25. Ils sont partis en lune de miel \_\_\_\_\_ trois semaines.

### **Savoir ou connaître?**

Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriée de « savoir » ou « connaître », au temps indiqué.

26. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ (présent) le petit ami de Michelle?  
27. Ils ne \_\_\_\_\_ (présent) pas que leur fille va se marier.

### **Réciproque ou non?**

Complétez les phrases suivantes avec la forme appropriée au présent du verbe qui convient.

28. Rémi \_\_\_\_\_ (tromper / se tromper) Claudine depuis plusieurs années, mais elle ne le sait pas.  
29. Michel et Malika \_\_\_\_\_ (séparer / se séparer) après dix-huit ans de mariage.

### **Quel pronom faut-il?**

Répondez aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom qui convient et en utilisant les indications données. Vous pouvez utiliser le pronom « en », des pronoms d'objet direct (me, te, le, la, etc.), des pronoms d'objet indirect (me, te, lui, etc.) ou des pronoms toniques (moi, toi, etc.).

30. Est-ce que mon frère peut venir au cinéma avec toi et moi? (oui)

---

31. Est-ce que vous avez montré le programme à Amélie? (non)

---

32. Est-ce qu'elle a permis aux étudiants de voir ce film? (non)

---

### **Quel verbe?**

*Complétez les phrases suivantes avec la forme qui convient du verbe approprié au temps indiqué.*

33. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ (penser / comprendre - passé composé) la fin du film?

34. Nous \_\_\_\_\_ (avoir / faire - passé composé) très peur pendant le film à cause des monstres.

35. Ces films me \_\_\_\_\_ (faire / avoir - présent) peur!

### **Bonnes résolutions pour le futur**

*Dites ce que les personnes suivantes feront l'année prochaine pour changer leur vie.*

*Exemple : Je fume beaucoup. → **Tu arrêteras de fumer.***

36. Catherine ne fait pas ses devoirs.

---

37. Nous mangeons de la viande.

---

### **De quoi parle-t-on?**

*Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant le pronom « y » par un mot logique approprié.*

*Exemple : On y va. → **On va à la gare.***

38. Je vais y rester pendant une heure ou deux.

---

39. Nous y sommes maintenant.

---

40. Elle y sera demain matin.

---

### **Devinez de quoi on parle**

*Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant les pronoms par un mot logique approprié.*

*Exemple : On les aime. → **On aime les animaux.***

41. Je dormirai peut-être chez elle.

---

42. Elle va le montrer ce soir.

---

### Texte à trous

Complétez le paragraphe suivant avec les mots qui conviennent, choisis dans la liste donnée. Attention aux accords et à la conjugaison des verbes.

43.

|           |         |
|-----------|---------|
| chef      | violent |
| au        | rendre  |
| autoroute | horreur |
| fait      | fermera |
| aura      | en      |

Pascal et son amie Nathalie sont assis à la terrasse d'un café.

Pascal: Alors, qu'est-ce que tu vas faire ce soir?

Nathalie: Je vais aller au cinéma avec Marik. Nous allons voir un film d' (1)

\_\_\_\_\_ : *La marque de Freddy*. Il paraît que c'est un film très (2)

\_\_\_\_\_, mais super! Marik, lui, (3) \_\_\_\_\_ sans doute très peur et il (4) \_\_\_\_\_ les yeux pendant la plus grande partie du film.

Pascal: De quoi parle donc ce film?

Nathalie: Ah! C'est l'histoire d'un (5) \_\_\_\_\_ d'entreprise.

Dr. Konkobo

Answer Section

MULTIPLE CHOICE

1. ANS: C  
le “texto” n’a rien à voir avec les journaux et magazines  
  
OBJ: Knowledge of vocabulary and structures, Critical thinking
2. ANS: B  
“écrivain” n’est pas une forme de “écrire”  
  
OBJ: Knowledge of vocabulary and structures, Critical thinking
3. ANS: C  
“dessin” n’est pas une forme de “dire”  
  
OBJ: Knowledge of vocabulary and structures, Critical thinking
4. ANS: B  
une “oreille” n’a rien à voir avec les bras et les mains  
  
OBJ: Knowledge of vocabulary and structures, Critical thinking
5. ANS: C  
le “dos” n’est pas sur le visage  
  
OBJ: Knowledge of vocabulary and structures, Critical thinking

COMPLETION

6. ANS: tasse  
  
OBJ: Using expressions of quantity in context, Critical thinking
7. ANS: boîtes  
  
OBJ: Using expressions of quantity in context, Critical thinking
8. ANS: Le propriétaire de la boulangerie **a expliqué** comment faire du pain. C’est assez simple.  
  
OBJ: Using vocabulary and structures in context, Critical thinking
9. ANS: Frédéric **payait** toujours quand nous **allions** au restaurant.  
  
OBJ: Using vocabulary and structures in context, Critical thinking
10. ANS: Avant, la boulangerie **ouvrait** à sept heures du matin tous les jours.  
  
OBJ: Using vocabulary and structures in context, Critical thinking
11. ANS: Oui, je leur envoie des messages.  
  
OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking, Writing discourse-length utterances

12. ANS: Non, je ne l'ai pas envoyé.  
OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking, Writing discourse-length utterances
13. ANS: Non, elle ne les attend pas.  
OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking, Writing discourse-length utterances
14. ANS: Mais je lui ai déjà téléphoné!  
OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking, Writing discourse-length utterances, Paying attention to past participle agreement in context
15. ANS: Mais elles l'ont déjà cherché!  
OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking, Writing discourse-length utterances, Paying attention to past participle agreement in context
16. ANS:  
Mais je lui ai déjà parlé!  
Mais nous lui avons déjà parlé!  
OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking, Writing discourse-length utterances, Paying attention to past participle agreement in context
17. ANS:  
Réponse suggérée:  
J'ai mal à la tête.  
OBJ: Using "avoir mal à" in context, Writing discourse-length utterances, Using vocabulary
18. ANS:  
Réponses suggérées:  
Nous avons mal aux pieds.  
Nous avons mal aux jambes.  
OBJ: Using "avoir mal à" in context, Writing discourse-length utterances, Using vocabulary
19. ANS: lavent  
OBJ: Using reflexive verbs in context, Critical thinking
20. ANS: couche  
OBJ: Using reflexive verbs in context, Critical thinking
21. ANS: Sophie est aussi adorable que Lucie.  
OBJ: Using comparative forms in context, Writing discourse-length utterances
22. ANS: Claire est moins rousse que Claude.  
OBJ: Using comparative forms in context, Writing discourse-length utterances
23. ANS: que  
OBJ: Using various prepositions and conjunctions in context, Critical thinking
24. ANS: à cause de  
OBJ: Using various prepositions and conjunctions in context, Critical thinking

25. ANS: pendant
- OBJ: Using various prepositions and conjunctions in context, Critical thinking
26. ANS: connaissez
- OBJ: Using "connaître" and "savoir" in contexte, Critical thinking
27. ANS: savent
- OBJ: Using "connaître" and "savoir" in contexte, Critical thinking
28. ANS: trompe
- OBJ: Using reciprocal verbs in context, Critical thinking
29. ANS: se séparent
- OBJ: Using reciprocal verbs in context, Critical thinking
30. ANS: Oui, il peut venir avec nous.
- OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking
31. ANS:  
Non, je ne lui ai pas montré le programme.  
Non, nous ne lui avons pas montré le programme.
- OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking
32. ANS: Non, elle ne leur a pas permis de voir ce film.
- OBJ: Using pronouns in context, Critical thinking
33. ANS: as compris
- OBJ: Using verbs in context, Critical thinking
34. ANS: avons eu
- OBJ: Using verbs in context, Critical thinking
35. ANS: font
- OBJ: Using verbs in context, Critical thinking
36. ANS: Answers will vary.
- OBJ: Using the future in context, Thinking creatively
37. ANS: Answers will vary.
- OBJ: Using the future in context, Thinking creatively
38. ANS: Answers will vary.
- OBJ: Focusing on form-function relationships in regard to the pronoun "y" , Critical thinking
39. ANS: Answers will vary.
- OBJ: Focusing on form-function relationships in regard to the pronoun "y" , Critical thinking
40. ANS: Answers will vary.



OBJ: Focusing on form-function relationships in regard to the pronoun "y" , Critical thinking  
41. ANS: Answers will vary.

OBJ: Focusing on form-function relationships in regard pronouns, Critical thinking  
42. ANS: Answers will vary.

OBJ: Focusing on form-function relationships in regard pronouns, Critical thinking  
43. ANS:

- (1) horreur
- (2) violent
- (3) aura
- (4) fermera
- (5) chef

OBJ: Using vocabulary and structures in context